

# ORGANOWE INSPIRACJE - MUZYCZNA TRZYNASTKA

CYKL 13 KONCERTÓW ORGANOWYCH  
W KATEDRZE OPOLSKIEJ

KATEDRA OPOLSKA  
NR IX | 25.07.2021 GODZ. 19.30

Johann Sebastian Bach (1685–1750) – Preludium i fuga c-moll, BWV 546

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

– Preludium chorałowe „Schmücke dich, o liebe Seele”, BWV 654

Olivier Messiaen (1908–1992) – Le banquet céleste

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809–1847)

– IV Sonata organowa B-dur op. 65 nr 4

Bogdan Stępień (\* 1982) – Improwizacja na temat pieśni eucharystycznej

Wykonawca:

**Bogdan  
STĘPIEŃ**

Urodził się w 1982 r. w Opocznie, gdzie rozpoczął swoją edukację muzyczną. W latach 1994–2006 był organistą kolejno w dwóch opoczyńskich kościołach – najpierw pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, a od 2001 r. kolegiaty pw. św. Bartłomieja. Jest absolwentem Archidiecezjalnego Studium Organistowskiego w Łodzi oraz Instytutu Muzykologii KUL w klasie organów specjalnych dr Jadwigi Kowalskiej. Ukończył studia I stopnia w Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego we Wrocławiu w klasie organów dra hab. Piotra Rojka. Uczestniczył w wielu kursach interpretacji muzyki organowej. Od października 2006 r. pełni funkcję głównego organisty katedry pw. Świętych Apostołów Piotra i Pawła w Gliwicach. Jest członkiem Stowarzyszenia Polskich Muzyków Kościelnych, Komisji ds. Odbioru Organów oraz Komisji ds. Liturgii i Muzyki Kościelnej Kurii Diecezjalnej w Gliwicach oraz pedagogiem w Studium Muzyki Kościelnej i Diecezjalnej Szkole Muzycznej II stopnia również w Gliwicach. Współpracuje z gliwickim chórem katedralnym, połączonymi chórami gliwickimi oraz Polską Federacją „Pueri Cantores”. Owocem tej współpracy są cztery płyty CD wydane z jego udziałem. Jest autorem wielu śpiewów liturgicznych i opracowań harmonicznym publikowanych w różnych zbiorach. Napisał ponad 300 kompozycji o przeznaczeniu liturgicznym: hymny, pieśni, antyfony, psalmy, responsoria i aklamacje. Bierze udział w licznych pracach redakcyjnych wspólnie wydawanych pomocy muzyczno-liturgicznych, jak: Chorał „Droga do nieba”, śpiewnik i autorska harmonizacja „Psallite Domino Sapienter”, „Wybrane hymny na Jutrznie i Nieszpory”, „Fatimskiej Pani” oraz „Zwycięzca śmierci”.

Organizator:

Parafia katedralna  
pw. Podwyższenia Krzyża Świętego w Opolu  
pl. Katedralny 2, 45-007 Opole  
e-mail: [promocja@katedraopolska.pl](mailto:promocja@katedraopolska.pl)  
[www.katedraopolska.pl](http://www.katedraopolska.pl)



STOWARZYSZENIE POLSKICH  
MUZYKÓW KOŚCIELNYCH

Patronat honorowy:



Partner koncertów:



Diecezjalny Instytut  
Muzyki Kościelnej  
w Opolu

